



„ИСТОРИЧЕСКИТЕ ПАМЕТНИЦИ НА МАКАО“ СА В СПИСЪКА НА ЮНЕСКО

Една от забележителностите - комплексът от „Историческите паметници на Макао“ е включен в списъка на ЮНЕСКО. „Историческите паметници на Макао“ обхваща две защитени зони - ивица от западната страна, простираща се от югозапад към централната част на полуостров Макао и по-малка зона на изток.

Започвайки от от храмът А-МА, разположен срещу хълма Бара, традиционният градски маршрут минава през оригиналното китайско пристанище в сърцето на стария християнски град, през Акропола на Макао, протестантското гробище и свързва 21 религиозни, военни и градски паметника от западен и китайски произход. Между тези забележителности са още мавританските казарми, къщата на Мандарина, църквата Св.Лоренс, семинарията Св.Джоузеф, театърът Дон Педро V, руините Св. Павел, храмът На Тча, част от старите градски стени и др. Другата защитена зона е очертана от границите на хълма Гуя, където се намират крепостта Гуя, параклисът и фарът.

Културно-историческият маршрут, който освен монументите, в историческия център включва и свързващите ги улици и площади, всъщност отразява развитието на градската среда на Макао. Площадът Бара, улица Дирейта, площадите Лилау, Св. Августин, св. Доминик и други изграждат пространството в



Руините на Св. Павел

неговата цялост и неговата специфична културна стойност. Различни сгради от западен или китайски произход, традиционни магазини, военни постройки, църкви и параклиси, ранни банкови клонове и стари китайски заложни къщи, малки китайски гробища и архитектура в стил арт-деко се преплитат в рамките на историческия център.

Включването на Макао в списъка на ЮНЕСКО открива нови възможности пред местното общество. Устойчивият културен туризъм има икономически ползи и допринася за съсредоточаването на усилията към запазването на културното наследство. Международното признание от своя страна е и фактор за привличането на общественото внимание към значимостта на културното наследство и към необходимостта от развитие на програми, свързани със съхранението на тези ценности на градската среда и утвърждаването ѝ като модел за обмен, съжителство и толерант-

ност между културите.

Историческите монументи на Макао представляват най-старият, завършен и богат паметник на Европейската цивилизация на китайска територия, останал недокоснат и до днес. Това е уникален продукт на културния обмен и асимилация в рамките на един продължителен четиривековен период. Тези монументи свидетелстват за историята на християнските мисии в Далечния Изток и най-важното, те са символ на спокойното и хармонично съжителство на социалния и културния плюрализъм. Старият град ракрива забележителни примери на традиционната китайска архитектура.

Храмът А-МА е комплекс от няколко сгради и съоръжения, строени по различно време от средата на 15 век насам, но придобили цялостен облик едва през 1828 година. Археологическите свидетелства говорят, че най-старата структура в храма А-Ма - Молитвената зала, посветена на Тиан

Хау, е била построена през 1605 година. Храмът А-Ма е най-старият от запазените и до днес храмове в Макао.

Мавританската казарма е издигната през 1874 година, когато индийска военна част пристига от Гоа в Макао, за да подсили местната полиция. През 1871 година италианският архитект Касуто получава задачата да проектира сградата. Архитектурният дизайн с големите веранди, които обграждат постройката и осигуряват отлична вентилация на помещенията, отговаря перфектно на местния климат. През 1905 сградата започва да се използва от администрацията на Морската и митническата полиция, а понастоящем е сграда на Морската администрация на Макао.

Семинарията и църквата Св. Джоузеф. Иезуитските свещеници основават семинарията през 1728 година, за да обучават в нея китайски мисионери. През 1800 година тя получава титлата „Кралска Семинария“, заради изключител-

ните постижения в религиозното обучение - за годините на нейното съществуване през семинарията минават няколкокостотин възпитаници. Църквата Св.Джоузеф, една от най-красивите в Макао, е завършена през 1758 година.

Театърът Дон Педро V е издигнат през 1860 година от португалската общност в Макао в памет на португалския крал. Още с построяването си той става ключово място за провеждане на тържества и церемонии.

Старата градска стена е била построена около 1569 година, в опит на португалците да осигурят военна защита на града от чужди агресори. След като португалците успяват да отблъснат холандската инвазия през 1622 година, властите Мин одобряват строежа и на други постоянни военни съоръжения, които да засилят отбранителната сила на стените. Карта на Макао от 1632 година показва, че по това време градът е бил добре защитен със стени от север, изток и юг, с крепости, разположени на стратегически места.

Na Tcha Temple

Храмът На Тча се намира в близост до руините на Св. Павел и е посветен на легендарния На Тча. Според фолклора, На Тча е роден след 3 години и половина бременност, със специални сили, далени му от свещеник Таоист. Използвайки тези сили още като младеж, той се изправя срещу Краля Дракон, за да защити селото си. Малкият храм е основан през 1888 година.

Руините Св. Павел е фасада на някогашна църква, част от колежа Св.Павел. Оригиналната църковна структура датира от 1565 година, а колежът е бил построен през 1594 година. Следвайки академична програма с високи стандарти, колежът Св.Павел става първият Университет на Далечния Изток.

Църквата претърпява няколко пожара и реконструкции още през 16-17 век, като фасадата, която може да се види днес датира от 1640. През 1835 огромен пожар разрушава целия комплекс, от който остават единствено гранитното стълбище, основите и впечатляващата гранитна фасада.

Страниците подготви
ЗОРА ПОПОВА

КИТАЙСКИЯТ ЛАС ВЕГАС

Казината на Аомин кипят от енергия и пилеене на пари между мраморните колони и златните декори. От 2004 година насам, когато първото американско казино отваря врати, този бизнес се развива с бясно темпо. Приходите от хазарт през изминалата година са с 44% по-високи отколкото тези през 2010 година. Сега Аомин е четири пъти по-голям от Лас Вегас и претендира за титлата „световна столица на хазарта“. Поради ключовата роля на хазарта (който формира близо 55% от



приходите на градската управа) за развитието на града и многобройните казина от световна класа, Макао е наричан „китайския Лас Вегас“ и „Монте Карло на Изтока“.

На високопоставените играчи, които предпочитат уеди-

нието на специалните ВИП зали, се дължат близо 72% от 23,5-те милиарда щатски долари приходи на Аомин. Тъй като хазартът е незаконен в Китай, той е желаната дестинация за всички, които искат да си опитат късмета. За орга-

низацията на този вид хазартни екскурзии се грижат посредници, които заемат пари на кредит и уреждат цялостния престой за богатите посетители. През изминалата година близо 13,2 души от континентален Китай са преминали през казината. Със засилването на интереса към покера в последно време, хазартният туризъм в Макао се разви и в тази посока и за кратко време градът успя да се наложи като популярно място със своите покер турнири - като Азиатския покер турнир. Друга атракция, която привлича любителите на силните емоции са организирани надбягванията с кучета и коне, а също и известното рали Макао Гран При.